

Behringer XM – 1800S Dynamik Mikrofon 600 Ohm  
Zubehör : 8 Pin US rund Mikrofonanschluß - XLR / NC3FXX, Adapterschraube 16/9  
Mikrofonklemme, Anschlußkabel XLR + TRX, ( Fuß auf Anfrage )



XLR :

1 : Schirm / Gehäuse

2 : Mic +

3 : Mic -

bei unsym. Beschaltung 1 + 3 brücken !

zum Schutz vor HF ist im Mikrofon zwischen 2 + 3 ein Keramikcondensator von 4,7 nF

Icom : 1 – Mic \* 7 – Schirm ( Pin 1 nur mit Coppel C /  $1\mu\text{F} - 0,470\ \mu\text{F}$  )

Kenwood : 1 – Mic \* 7 – Schirm ( + GND 8 )

Yaesu : 8 – Mic \* 7 – Schirm

PTT extern oder Fox



ich bevorzuge das XM 1800s vor dem XM 8500 !

wegen der Impedanz von 600 Ohm, **80** – 15000 Hz und 2,5 mV/ Pa ( - 52 dB V )

XM 1800s Impedanz : 600 Ohm ( XM 8500 : 150 Ohm 50 – 15000 Hz )

keine HF – Probleme bekannt, für den Preis unschlagbar !

Zum Vergleich zum Shure Beta SM 58 A für ca. 160 € - 200 € :

Superniere mit Trafo

150 / 290 Ohm  
- 51,5 dB V / Pa ( 2,6 mV )

oder Shure SM 58 für ca. 100 – 140 € :

Superniere mit Trafo

150 / 300 Ohm  
- 54,5 dB V / Pa ( 1,85 m V )

alle Techn. Daten Behringer / Shure : aus org. Behringer / Shure Manuals

C. 20.02.12 / DM2CM